



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 1 ANO

TURMA: INFANTIL 2F

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 A 12/03/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Família e escola;
- Estratégias para a resolução de situações-problema;
- Comunicação;
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- O corpo e o espaço;
- O corpo e os seus movimentos;
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais;
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Estratégias de apreciação estética;
- Músicas e danças;
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas;
- Melodias diversas;

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais;
- Identificação nominal;
- Linguagem oral;
- Produção gráfica;
- Sensibilização para a escrita;
- Percepção do entorno.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI02O01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Reconhecer seus familiares.
- Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Chupar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de

diferentes naturezas.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.

- Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- Explorar possibilidades vocais ao cantar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Responder à pergunta “quem é você?” Com o nome e também a outras perguntas investigativas.
- Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.

METODOLOGIA 08/03/2020 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

INTERAÇÃO: Dia internacional da mulher (Pintor do mundo)

ATIVIDADE: Arte com jornal.

Infantil 2 Conteúdos:

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Família e escola.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Estratégias de apreciação estética; Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral.

Metodologia: Na aula de hoje vamos precisar de folhas de jornais ou revistas, cola e uma folha de sulfite.

Vamos falar um pouco com os alunos sobre o dia da mulher, de quem é esse dia? “Da mamãe”, “vovó” “titia”, etc. Fazendo uma introdução sobre a importância da data comemorativa.

Em seguida a professora irá propor a família fazer um cartão, explicando como será a confecção desse cartão e também a importância de atos de carinho e respeito.

Primeiro passo será apresentar as folhas de jornais para criança, nesse momento deixá-la manusear os papéis.

Próximo passo, muito importante, a família deve fazer alguns recortes desse jornal, “flor”, “coração”, “sol”, “nuvem”, entre outros, finalizando a atividade com a colagem dessas figuras.

O terceiro passo será a colagem, o responsável pela atividade deve incentivar a criança a colar as figuras, estimulando a oralidade através do tema dia da mulher, nomeando cada recorte.



Pintor do Mundo (LETRA DA MÚSICA)

Quem pintou o mundo?
Quem escolheu a cor?
Fez o sol amarelo
Pôs o verde na floresta
E o vermelho em uma flor

Quem pintou o mundo?
Quem escolheu os tons?
Fez a noite escura
Desenhou a clara lua
Misturando o que era bom

O maior pintor do mundo
Está pintando a minha história
E ela não tinha cor
A cruz foi o pincel do autor

O maior pintor do mundo
Está pintando a minha história
Ele assinou na obra que sou eu
E na assinatura está escrito, Deus

Quem pintou o mundo?
Quem escolheu a cor?
Fez o sol amarelo
Pôs o verde na floresta
E o vermelho em uma flor

Quem pintou o mundo?
Quem escolheu os tons?
Fez a noite escura
Desenhou a clara lua
Misturando o que era bom

O maior pintor do mundo
Está pintando a minha história
E ela não tinha cor
A cruz foi o pincel do autor

O maior pintor do...

RECEPÇÃO: BOA TARE PROFESSORA (GRUPO ABERTO)

MÚSICA: Caixa Surpresa (Prof. Natália)

ATIVIDADE: Escolha uma música e solte a voz!

Infantil 2 Conteúdos:

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Comunicação.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Música e danças; Melodias diversas; Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes e seus usos.

Metodologia: Trabalhando com a proposta de hoje “grupo aberto”, a ideia inicial é uma interação entre escola x família.

No grupo de WhatsApp a professora irá disponibilizar diversas figurinhas em personagens como: “Pintinho amarelinho”, “Sapo”, “Borboletinha”, “Cobra”, “Pirulito”, etc.;

Fazendo uma proposta aos pais que escolhem uma figurinha dos personagens disponibilizados.

A missão em casa hoje será: “A FIGURINHA QUE VOCÊ ESCOLHEU, DEVE-SE REALIZAR UMA MUSICALIZAÇÃO COM A CRIANÇA EM CASA”, ter um momento com a criança para cantar, soltar a voz, estimular os gestos e as expressões durante a musicalização.

Em seguida, vamos precisar de uma folha de sulfite e giz de cera, o personagem que a criança escolheu na interação deve-se realizar o desenho a sua maneira.

Por exemplo: A família e o aluno(a), escolheu o pintinho amarelinho, após cantar a música realizando gestos deve-se fazer o desenho do “pintinho amarelinho” no papel.


Deixando a criança realizar e relatar as marcas gráficas, o responsável pode anotar tudo que ela disser e guardar para a professora a atividade.



Letra da Música: Pintinho Amarelinho

Pintinho Amarelinho

Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão. (Na minha mão!)
Quando quer comer bichinhos
Com os seus pezinhos ele cisca o chão.
Ele bate as asas, ele faz "piu-piu",
Mas tem muito medo é do gavião. {bis}



METODOLOGIA 10/03/2020 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

MÚSICA: AQUARELA (Toquinho)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=xT8HliFQ8Y0>

ATIVIDADE: Pintura com água

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais; Produção gráfica.

Metodologia: Pintando de uma maneira diferente, hoje vamos precisar somente de água, bacia, pincel e uma parede.

Deixe a bacia e pincel a disposição da criança e apenas incentive a pintura espontânea. Eles adoram essa atividade e ficam por muito tempo envolvidos.

A pintura com água, além de ser divertida, vem a vantagem extra, de que no final a parede seca e fica tudo como se nada tivesse acontecido, só a memória de uma brincadeira feliz!

Objetivos: Estimular a manipulação de diferentes objetos, atenção, concentração, noções visuais e desenvolver a coordenação motora.



LETRA DA MÚSICA

Aquarela

Toquinho

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo
Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva
E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva

Se um pinguinho de tinta cai num pedacinho azul do papel
Num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu
Vai voando, contornando a imensa curva norte e sul
Vou com ela, viajando, Havaí, Pequim ou Istambul
Pinto um barco a vela branco, navegando, é tanto céu e mar num beijo azul

Entre as nuvens vem surgindo um lindo avião rosa e grená
Tudo em volta colorindo, com suas luzes a piscar
Basta imaginar e ele está partindo, sereno, indo
E se a gente quiser ele vai pousar

Numa folha qualquer eu desenho um navio de partida
Com alguns bons amigos bebendo de bem com a vida
De uma América a outra consigo passar num segundo
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo

Um menino caminha e caminhando chega no muro
E ali logo em frente, a esperar pela gente, o futuro está
E o futuro é uma astronave que tentamos pilotar
Não tem tempo nem piedade, nem tem hora de chegar
Sem pedir licença muda nossa vida, depois convida a rir ou chorar

Nessa estrada não nos cabe conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe bem ao certo onde vai dar
Vamos todos numa linda passarela
De uma aquarela que um dia, enfim, descolorirá

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo (que descolorirá)
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo (que descolorirá)
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo (que descolorirá)

Que descolorirá
Que descolorirá

METODOLOGIA 11/03/2020 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

MÚSICA: A MÚSICA DAS FRUTAS - GUGUDADA

ATIVIDADE: Pega-Pega macarrão



Infantil 2 Conteúdos:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Estratégias para a resolução de situações-problema.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal; Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Percepção do entorno.

Metodologia: Materiais necessários para aula de hoje:

- ✓ Bacia e macarrão cru.

“ É muito importante realizar estímulos na primeira infância tem como função desenvolver as potencialidades das crianças e é realizado por meio do brinquedo e brincadeiras. São várias maneiras que beneficiam o potencial cerebral da criança, desenvolvendo assim seu lado físico emocional e social. ”

Atividade de hoje é sensorial, o responsável pela brincadeira deve colocar um pouco de macarrão cru em uma bacia onde caiba os pés da criança, em seguida ajudá-la a sentir essa experiência sensorial, realizando descobertas.

Em seguida vamos precisar de outro recipiente ao lado, o desafio será pegar os macarrões com os dois pés e fazer a transferência para o outro lado, sem deixar cair em!

Objetivos: Estimular o desenvolvimento motor e intelectual.



METODOLOGIA 12/03/2020 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

HISTÓRIA: A boca do sapo

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=PecxHQb1qV0>

ATIVIDADE: Pula Pula

Infantil 2 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação Nominal; Sensibilização para a escrita;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e o espaço; O corpo e os seus movimentos.

Metodologia: Na aula de hoje vamos precisar de fita crepe ou um giz, para realizar marcações no chão, também usaremos uma bola pequena.

O responsável pela atividade deve fazer marcações de “X”, um ao lado do outro.

A brincadeira é pular de um X ao outro X sem deixar a bola cair, o adulto pode brincar dando os comandos “pular”, “pule”, “pula”, até que a criança compreenda as regras e faça tentativas de fazer diversos saltos nos espaços determinados.

A família pode ajudar a criança para que ela tenha confiança no trajeto.

Após a brincadeira vamos fazer um desenho...

Com ajuda da família, vamos precisar de folha de sulfite, lápis de cor e estimulações para que a criança faça um registro da sua brincadeira.

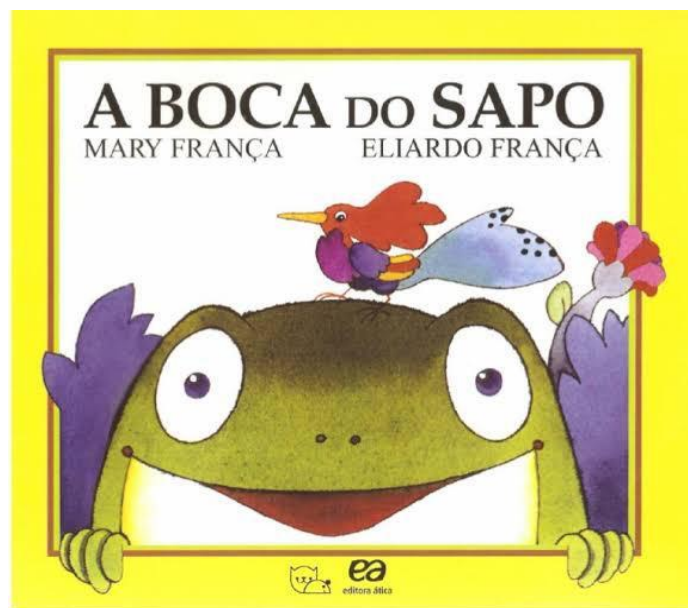
Exemplos:

- ✓ Gostou de pular;
- ✓ Gostou de brincar com a mamãe;
- ✓ Desenhar a bola;
- ✓ Desenhar os “X X X” (marcações).

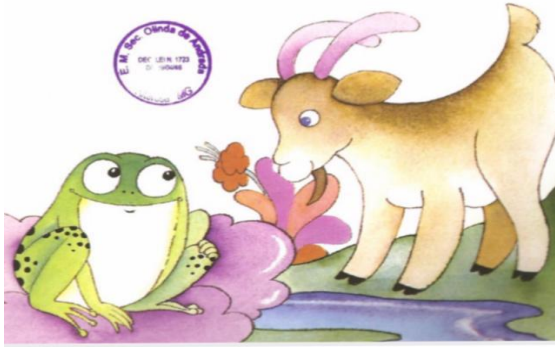
O que ela mais gostou da brincadeira! Deixar a criança desenhar à sua maneira, família deve realizar apenas as anotações do que ela relatou.



HISTÓRIA DESCRITA “ A BOCA DO SAPO”



O SAPO ESTAVA NA BEIRA DO RIO.
PASSOU O BODE E DISSE:
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



O SAPO RESPONDEU:
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



E O BODE FALOU:
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO TATU.



PASSOU O TATU E DISSE:
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



O SAPO RESPONDEU:
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



E O TATU FALOU:
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO GATO.



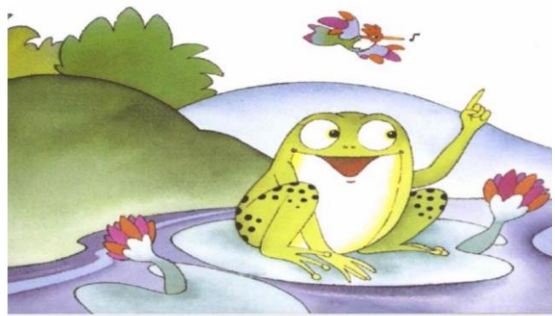
PASSOU O GATO E DISSE:
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



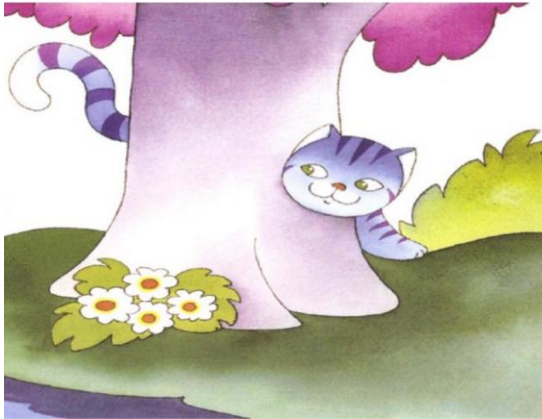
O SAPO RESPONDEU:
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



E O GATO FALOU:
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO COELHO.



O COELHO CHEGOU FALANDO:
— VAI GANHAR O BOLO QUEM APAGAR
TODAS AS VELAS COM UM SOPRO SÓ.



E O SAPO TODO CONTENTE FALOU:
— ORA! QUEM TEM BOCA GRANDE SOU EU!



TODOS OS ANIMAIS ACHAM QUE A BOCA DO SAPO
É GRANDE, MENOS ELE. MAS BOCA DE SAPO ESPERTO
TEM SEMPRE O TAMANHO CERTO!



COLEÇÃO GATO E RATO

AGORA
EM LETRA
BASTÃO

• A barreira • A boca do sapo • A bota do bode • A casa feia • A galinha choca • As pintas do
perá • Bicho feio, bicho bonito • Chapéu de palha • Chuva! • Dia e noite • Fantasia! • Fogo no
côf • Gato com frio • Mariana • Na roca! • O balão do rato • O barco • O caracol • O jogo
e a bola • O pega-pega • O piquenique • O potz de melado • O rabo do gato • O resto de
chapéu • O retrato • O susto • O trem • O vento • Pato magro e pato gordo • Que medol
• Que perigo! • Sapato novo • Surpresa! • Toca, vovó e Gato • Um belo sorriso

